

తా రా గ ణం :

యన్. టి. రామారావు,	అంజలి,
యన్. వి. రంగారావు,	గిరిజ,
రేలంగి, కాంతారావు,	సంధ్య,
మిక్కిలినేని, నాగభూషణం,	నీత.
బాలకృష్ణ, జగ్గారావు.	

డా న్న ర్న :

సుకుమారి, రీటా, కుచలకుమారి, జ్యోతి, రాజరాజేశ్వరి,
పద్మినీ ప్రియదర్శిని, లలితారావు, B. A.,

నేపథ్యగాయకులు :

ఘంటసాల, మాధవపెద్ది, సుశీల, పి. లీల, జిక్కి, ఏ. పి. కోమల

నిర్మాత : P. V. V. సత్యనారాయణమూర్తి

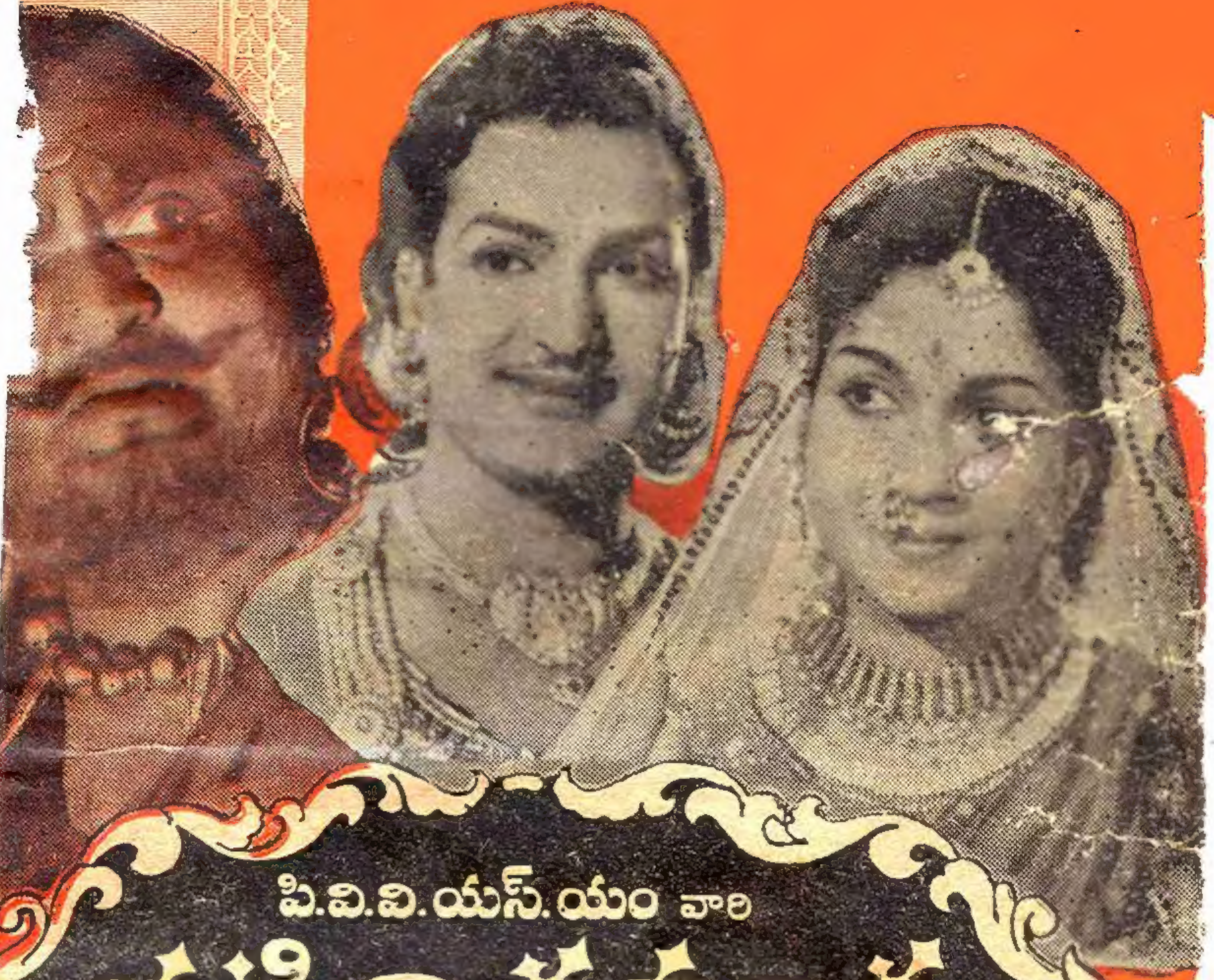
తె క్ని షి య న్న :

కథ, మాటలు, పాటలు	:	అనిశెట్టి
సంగీతం	:	పెండ్యాల
చాయాదర్శకులు	:	ఆది ఎం. ఇరానీ
చాయ	:	మల్లి ఎం. ఇరానీ
కూర్పు	:	ఎస్. ఎమ్. శంకర్
కళ	:	వాలి, కేతా
నృత్యం	:	వెంపటి, పసుమర్తి
స్టంట్లు	:	సోము & పార్టీ

డై రెక్టర్ : జంపన, M. A., B. Ed.

— మ హా ల క్షి వి క్చ ర్న రి తీ

“భట్టి విక్రమార్క” పాటలు H. M. V. & కొలంబియా
రికార్డులలో విని ఆనందించండి.



పి.వి.వి.యస్.యం వారి

భట్టి విక్రమార్క

డైరెక్టర్

జంపిన M.A., B.E.

నిర్మాత P.V.V. సత్యనారాయణమూర్తి

PVVSM
PRODUCTIONS



కథా సంగ్రహం

ఆంధ్రదేశంలోని అబాలగోపాలమూ భట్టివిక్రమార్కుల కథలు విని ఆనందించేవారే.

విక్రమార్కు మహాచక్రవర్తి తన సోదరుడైన భట్టి తోడ్పాటుతో ఉజ్జయిని సామ్రాజ్యాన్ని పరిపాలిస్తున్న కాలంలో, ఆయన కాళికాదేవి తపస్సుచేసి, ఏడు ఉల్లను తెగగొట్టగా, ఆమె ప్రత్యక్షమై అజేయుడవు గమ్మని దీవించి శత్రుఖచితఖడ్గాన్ని ప్రసాదిస్తుంది. అదేకాలంలో మహేంద్రుడతని ప్రతిభావిశేషాలను విని ఇంద్రలోకమున కాహ్వానించి, రంభాక్షిర్యసులలో ఎవరు ఉత్తమనర్తకి అనే సమస్యను పరిష్కరించమని కోరుతాడు. ఆ నాట్యం చూసినతర్వాత విక్రమార్కుడిచ్చినతీర్పుకు మెచ్చి సాలభంజికాసంహసనాన్ని, మహిమాన్వితమైన మణిమాలను బహూకరిస్తాడు.

ఒకానొక అడవి ప్రదేశంలో మంత్రసిద్ధుడనే ఒకమాయావి తన మంత్రితంత్రాలు పర్యాయోగించి ప్రజలను హింసిస్తూ రాకుమార్తెలను బంధిస్తూవుంటాడు. అతడు విక్రమార్కుని విజయాలను విని సహించలేక అతడి నేదోవిధంగా లొంగదీయ ప్రయత్నిస్తూయుంటాడు. భట్టిగూడా కాళికాదేవిని ప్రార్థించి, ఆమెదర్శనం పొంది, తన త్యాగనిరతిని రుజువు చెయ్యడానికై విక్రమార్కుని తలనే ఖండిస్తాడు. కాళికాదేవి అతని మేధాశక్తికి మెచ్చి రెండువేల ఏండ్లు ఆయుర్దాయం ప్రసాదించి విక్రమార్కుని సజీవుణ్ణి చేస్తుంది.

విక్రమార్కుడు తన మిత్రుడైన తిరకాసుతోకలిసి దేశాటనంచేస్తూ ఒక భయంకరప్రమాదంనుండి చంద్రసేన మహారాజుకుమార్తె ప్రభావతి ప్రాణాలు రక్షిస్తాడు. ప్రభావతి - విక్రమార్కులు పరిస్పరం ప్రేమించుకుంటారు. ఇది గ్రహించిన మంత్రసిద్ధుడు ఆమెను ఎత్తుకుపోవడానికి ప్రయత్నించి విఫలమౌతాడు. విక్రమార్కుడు ప్రభావతి స్వయంవరానికి హాజరుగాకుండా మధ్యలోనే హతమార్చమని ప్రచండుడనే శిష్యునికి ఆదేశమిచ్చి పంపుతాడు. ఆ ప్రచండుడు తాను భేతాశక్తిని వశంచేసుకోడానికై జరిపే హోమాన్ని నిర్విఘ్నంగా నెరవేర్చడానికి సహాయం చెయ్యమని కోరి విక్రమార్కుణ్ణి పిలుచుకువెడతాడు. కాని, విక్రమార్కుడే భేతాశుని కట్టుకథలకు సమాధానాలిచ్చి అతణ్ణి వశంచేసుకుని

ప్రచండుణ్ణి సంహరిస్తాడు. ఈ లోపల మంత్రసిద్ధుడు మాయ విక్రమార్కునివేషంలో స్వయంవరానికి హాజరై పూలమాల నందుకోబోతూండగా విక్రమార్కుడు ప్రవేశిస్తాడు. అసలు విక్రమార్కునికి, మాయ విక్రమార్కునికి జరిగిన పోరాటంలో మంత్రసిద్ధుడు ఓడిపోయి పారిపోతాడు. 1960

ప్రభావతి విక్రమార్కుల వివాహంతర్వాత మంత్రసిద్ధుడు ద్వేషంతో మండిపడుతూ, తనవద్దనున్న నర్తకులద్వారా విక్రమార్కుని మణిమాలను సంగ్రహిస్తాడు ప్రభావతి భర్త రాజ్యానికి వెడుతూంటే సిద్ధుని అనుచరులు ప్రభావతిని ఎత్తుకుపోవడానికి ప్రయత్నిస్తారు. ఆ పోరాటంలో ఆమె తండ్రి మరణిస్తాడు. ప్రభావతిని కోయవాళ్లు రక్షించి తీసుకుపోతారు. ఆ కోయగూడెంలోని ఒకరొడీ ఆమెను బలాత్కరించ ప్రయత్నిస్తే, కోయనాయకుడు వచ్చి ఆమెను కాపాడి ఆ పోరాటంలో చనిపోతాడు. ఆ నేరం ప్రభావతిమీదబడి ఆమెను కోయవాళ్లు బలికచ్చే సమయంలో, మంత్రసిద్ధుడు మునివేషంలోవచ్చి ఆమెను రక్షించి నమ్మించి తన గుహకు తీసుకుపోతాడు విక్రమార్కుడు భార్యవియోగానికి చింతిస్తూ ఆమెను వెతికడానికి భట్టితో బయలుదేరుతాడు.

ప్రభావతి మంత్రసిద్ధునివద్ద తన పాతివ్రత్యాన్ని నిలబెట్టుకోడానికి పలుపాట్లు పెడుతుంది. కొంతకాలం తర్వాత తిరకాసు కుక్కతో గుహకు చేరితాడు. అందరూ కలిసి పన్నిన పన్నాగం ఫలించి, ప్రభావతి మంత్రసిద్ధుని జీవితరహస్యాన్ని తెలుసుకొని గుహనుండి తప్పించుకుంటుంది. ఆమె తన భర్తను కలుసుకుని, ఆ రహస్యం బయటపెట్టి మంత్రసిద్ధుని మట్టుపెట్టే ఉద్దేశంతో అడవిలో వెతుకుతూండగా మంత్రసిద్ధుడది గ్రహించి ఆమెను మూగదిగా, వృద్ధురాలుగా మారిపోయేట్లు శపిస్తాడు. అదిరికి ఆమె విక్రమార్కుణ్ణి కలుసుకుంటే అతడు గుర్తుపట్టలేక బైటికి త్రొక్కివేస్తాడు. ఆమె ఆ దుఃఖాన్ని భరించలేక అత్యుహతి చేసుకోవడానికి బయలుదేరుతుంది.

• ప్రభావతి జీవిస్తుందా ?

• తన భర్తను కలుసుకోగలుగుతుందా ?

• విక్రమార్కుడు మంత్రసిద్ధుణ్ణి జయింపగలుగుతాడా ?

భట్టి, విక్రమార్క పాటలు

శ్రీ విఘ్నేశ్వర ప్రార్థన

శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం
ప్రసన్నవదనం ధ్యాయేత్సర్వవిఘ్నాః పశాంతయే.



శ్లోకం నెం. 1 పాడినది : ఘంటసాల

విక్రమార్కుడు : చతుర్భుజే చంద్రకళావతంసే
1 కువోన్నతే కుంకుమరాగళోడే
పుండ్రేక్షుపాశాంకుశ పుష్పభాః
హస్తే నమస్తే జగదేకమాతః.

పాట నెం. 2 పాడినవారు : సుశీల, పి. లీల

రంభ ఓ ఊర్వాసి : నటించనా జగాలనే జయించనా
రసిక హృదయాలె తపించగ
నటించనా జగాలనే జయించనా
రసిక హృదయాలె తపించగ
నటించనా జగాలనే జయించనా
పలుకే కమ్మని గానకుయెనో
నా కులుకే తీయనిసోనలయెనో
నటించనా జగాలనే జయించనా
రసిక హృదయాలె తపించగ
నటించనా జగాలనే జయించనా
హావభావాల అభినయమందు
నా అందములే కనువిందు

చరణ యుగంయుగ స్వరముల పీలుపు
తరుణ జనాళి శృతిగలుపు
నటించనా జగాలనే జయించనా
రసిక హృదయాలె తపించగ
నటించనా జగాలనే జయించనా

వద్యం నెం. 3

పాడినవారు : మాధవవెద్ది

సీ. నిను నమ్మి సేవించు మనుజుండు ధన్యుండు

పట్ట గొమ్మలుగాదె భక్తతతికి
జగదంబవగు నీకు సరియగు దైవంబు
మఱి యెవ్వరమ్మ తామరసనయన
మదిలోన నీదు నామము నెంచి నంతగా
కలువంబు లన్నియు దొలగిపోవు
క్షేత్రంబు లన్నియు నాశమగున్ మహా
సంతోషమును దృష్టి సంఘటిల్లు



సీ. ఆశ్రీతావశీల! గుణాలవాల
శైలరాజాత్మజా! పుణ్యచరిత! దుర్గ!
మ్రొక్కెదను నన్ను గావుము దిక్కు నీవ
పాలతోత్తమ జనపాళి భద్రకాళి.

పాట నెం. 4

పాడినవారు : ఘంటసాల, & సుశీల

ప్రభా : ఓ నెలరాజా! ఆఁ వెన్నెలరాజా!
నీ వన్నెలన్ని చిన్నెలన్ని మాకేలోయ
మా వెన్నెలట్టి పిలిచింది నీవేనోయ || ఓ నెల||
చల్లగాలిజాడలో తెల్లమబ్బు నీడలో

విక్రమ : ఓ ఓ

ప్రభా : చల్లగాలిజాడలో తెల్లమబ్బునీడలో
కొంటిచూపు నీకేల చంద్రుడా
పెంటనంటి రాకొయి నా చంద్రుడా
ఆ ఆ ఆ ఆ
ఓ నెలరాజా వెన్నెలరాజా



విక్రమ : ఆ ఆ
 ప్రభా : ఆ ఆ ... ఆ ఆ ...
 విక్రమ : కలువల చిరునవ్వులే కన్నెల ననుసిగ్గులే
 ప్రభా : ఓ ఓ ... ఓ ఓ ...
 విక్రమ : కలువల చిరునవ్వులే కన్నెల ననుసిగ్గులే

వెంటనంటి పిలిచినపుడు చంద్రుడా
 విడువ మనకు తరమానా చంద్రుడా
 ఓ నెలరాజా వెన్నెలరాజా

ప్రభా : లేతలేత కలపులే పూతపూయూనేళలా
 కలవరింతి నెందుకోయి చంద్రుడా - నా
 చెలిమి నీదే కాదిటోయి చంద్రుడా
 కలవరింతి నెందుకోయి చంద్రుడా - నా
 చెలిమి నీదే కాదిటోయి చంద్రుడా

ఇద్దరు : ఆ ఆ ఆ
 ఓ నెలరాజా వెన్నెలరాజా
 నీ వెన్నెలన్నీ చిన్నెలన్నీ మాలోయీ
 మా వెన్నెలన్నీ పిలిచింది నీవేనోయీ
 ఓ నెలరాజా



పాట నెం. 6

పాడినవారు : జిక్కి



రసమంజరి : కన్నె పిల్ల సొగసు చూడు - మహారాజ
 వన్నెలాడి నగపు నాది - మహారాజ
 వెన్నెలొలుకు మొగమా చూడు
 వెన్నెలాంటి మనసు నాది
 సిగలో పూవులే సిగ్గుతో రాలెరా
 అందెల రావళిలో వీణలు మ్రోగరా
 నా చిరునవ్వులా తేనెల జల్లులో

గుండెలు ఘల్లనగా కోరికలూరెరా
 ఈ సింగారమూ ఇంత వయ్యారమూ
 ఎందున లేదురా పండెము వేతురా

మొద్దులగుమ్మను మోహించేనురా
 మురిపెం తీర్చరా ముచ్చట గూర్చరా
 చల్లని చూపులా లాలించేనురా
 సల్లాపాలలో తేలించేనురా
 ఆటపాటలే ఆనందించరా
 ఆశలు తీర్చుమురా ఆదరించుమురా

పాట నెం. 6

పాడినవారు : జిక్కి

రసమంజరి : కొమ్ములు తిరిగిన మగవారూ
 కొంగు తగిలితే పోలేరు - మా
 కొంప తగిలితే పోలేరు
 కత్తులు దూసే మగవాడు ఎత్తులు వేసే మొనగాడు
 గాజుల గలగల గజ్జెల ఝణఝణ
 విన్నాడంటే తిన్నాడే కన్నెకు దాగ్యం చేశాడే
 కొమ్ములు తిరిగిన మగవారూ
 కన్నులు నెగలు చేశాయంటే పెదవుల నవ్వులు విరిశాయంటే
 ముదుసలియైనా ముచ్చటపడుతే పడుచుదనమ్మే కోరునులే
 ప్రణయంలో పడిపోవునులే -
 కొమ్ములు తిరిగిన మగవారూ
 పడతుల తీయని కాగిలిలో ప్రభువైనా పసిబాలుడెలే
 మంచిని చెడుగా చెడును మంచిగా
 మార్చేశక్తి ఆడుయుక్తి ఆడదంటే యీ జగతి
 కొమ్ములు తిరిగిన మగవారూ

పాట నెం. 7

పాడినవారు : జిక్కి

కోయిపాట

మగ : మేల్ భళి కాలగళి కాళి మహాకాళి - మేల్ -
 ఆడ : మాతల మాతా నేతల నేతా జేతల జేతా మాంకాళి ||మాతా||
 మలయవతి పాట

ఓ.....

పల్లవి :

శైలసుతా మాతా

పతిప! నేవా - నిరతము నీవా

కులసతి మొరవినవా - ఆ - ఆ -

అబలను దయగనవా

॥ఓ శైలసుతా మాతా॥

కోయవాళ్ళు

ఆడ, మగ : కాళీ జయ - జయ జయ జయ

కాళీ జయ - జయ జయ జయ

మగ : మేల్ భళి - కాలగళి - కాళి మహా గళి - మేల్ -

ఆడ : మాతల మాతా - నేతల నేతా - జేతల జేతా మాం కాళి

మలయవతి పాట

చరణం : పతివ్రత బ్రతుకే - భూమికి భారమా

మరణమే శరణమా - నీ హితమా

॥ఓ॥

శైలసుతా మాతా - పతిపద నేవా నిరతము

నీవా కులసతి మొర వినవా

అబలను నను కనవా - ఓ శైలసుతా మాతా

కోయవాళ్ళు

ఆడ, మగ : ఒహో హో హో హో

॥ఒహోహో॥

అంబా మాం కాళి

॥అంబా॥

మలయవతి పాట

చరణం : చావదియే - దీవనయా - అప

వాదుల బాధల విడుదలయా

॥ఓ॥

కోయవాళ్ళు

ఆడ, మగ : కాళి - మాం కాళి - కాళి - మాం కాళి

కోయపాట

పల్లవి : ఘేళ ఘేళ మని - తళతళ మని

పిడుగు నుడుల నడలకే

॥ఘేళి॥

చరణం : భుగ భుగలా - ధగ ధగలా

గుడివడులా - వడినడలా - కనుమంటా మిన్నంటా

పాట నెం. 8

పాడినవారు : మాధవపెద్ది

సత్యామయా గురుడ నిత్యామయా
నిత్యామయా గురుడ సత్యామయా
సత్యామయా గురుడ నిత్యామయా
నిత్యామయా గురుడ సత్యామయా
గురుడు చెప్పినమాట నరుని కిచ్చిన మాట
మాట నున్నది మాట మర్మమయా - ఆ
మాట నున్నది మేటి మర్మమయా - గురుడ
సత్యామయా గురుడ నిత్యామయా
సహజాస దోషంబుకన్న చెడ్డది వేరే
లేదు లేదని చాటుమన్నారయా
కలనైన శ్రులతో చెలిమికోరినవాని
ముక్కు చెవులూ కోయమన్నారయా - గురుడ
సత్యామయా గురుడ నిత్యామయా
కలికాలధర్మాన కళ్యూమూసుకుపోయి
అడుదానిని నమ్మ మోసమయా
ప్రేమంటు గీచుంటు పెద్దకబురులు చెప్పి
నమ్మించి నట్టేట ముంచేనయా - గురుడ
సత్యామయా గురుడ నిత్యామయా



పాట నెం. 9

పాడినవారు : మాధవపెద్ది, జిక్కి

తిరకాను : జాయిరే - జంభాయిరే

ఒక్కసారైన రావేమి నుందరీ

తిరకాను : నీ మాయమాటల నాటకం

వట్టి బూటకం - నా చెంతకు

రాబోకు మావయ్యా

తిరకాను : ముచ్చటైన రావచిలుకా

నీ కెందుకొచ్చె నీ అలుకా

ముద్దులగుమ్మా దానిమ్మరమ్మా

మోజును తీర్చే తాజాబొమ్మా

॥జాయిరే॥





అర కాను : మాయలు చాలించు మావయ్యా, నీ
వేషాలు సాగవు పోవయ్యా
ముచ్చట తీరినవెనుక నీవు
మోసంచేసి పోవయ్యా
బాయిరే జంభాయిరే - అంత
తేలికగా రాను మావయ్యా

మగ : చేళా నీకు సింగారం

ఇచ్చా నీకు బంగారం
నెత్తికెట్టుకొని పూజించినా
రాతిరి పగలూ నేవించినా
ప్రేమిస్తేనే పాపమాయె
పెళ్ళే నాకు కాపమాయె
మతిలేనట్టి ప్రతియగాడు
మహాఘనుడ నంటాడు
బ్రతిమాలితే బెరిస్తాడు
భయపడితే లొంగుతాడు
చాలించనోయ్ అధికారం
సాగడింక వ్యవహారం

||బాయిరే||

||బాయిరే||

పాట నెం. 10

పాడినవారు : సుశీల & కోమల

జై నవమన్మథాకారా జై
జై మానినీమానసనోరా జై
మనసార ప్రేమించినారా
మరుకేళి తేలింపజేరా
మూగుడు తానెంత మూగుడు గాకున్న
మగువల మంత్రించి వంచించురా
మూగుని వంచింప విరహము వారింప
రారా బిరాన కుబేరా సమాన
రారా నే పిలచిన లోపువజేరా
నీకిది మరెయ్యదట పోరా
నీ పంతమే నా చెంతను సాగింతువ

||మ ||

||మన||

ఆకంతుని సామంతునిగా నెంతువ బలే బలే రసపిపాసీ
ఇదా సరస మిదా సమయ మిదా వరస
రసహృదయ మిది గనర సరస

||మన||

పాట నెం. 11

పాడినవారు : సుశీల

ఓ ఓహోహో నుందరీ అందమే
ఆహోహో విందురా - ఉహుహు పొందరా
ఆనందములన్నీ నీవేరా - ఓహోహో
చేతికి దొరికిన చిలుకనుగానా చిలికెద
తీయని వలపుల వానా
నీకోసం-ఈవేషం-సల్లాపాలతో తేలించేసురా
ఓ ఓహోహో నుందరీ అందమే.....
ఆహోహో విందురా - ఉహుహు పొందరా
ఆనందములన్నీ నీవేరా ఓహోహో -
లోకములేలే జడదారీ లొంగెనులే వయ్యారిని గోరి
ఈవేలా - నా లీలా - నా కనుపన్నుల నిన్నుగించనా
ఓ ఓహోహో.....
తళతళమాపుల వనితలచెంత తలక్రిందైరీ తాపనులంత
నీ వెంత - ఈ కాంత - పక్కున నవ్వి నానిస వాడువే
ఓ ఓహోహో నుందరీ అందమే
.....



పాట నెం. 12

పాడినవారు : మంటసాల

అయ్యో తల్లీ! ప్రణయమే నీ జీవితాన ప్రళయమై చెలరేగనా
వింతయైన విధివిలాసమ్మిదేనా మనసంత చింతల చివికిపోయెనా
అమరమా నీ ప్రేమయే ఆవేదనయ్యేనా
నీ ఆశలే కన్నీటిధారల కరిగిపోయేనా
కటికగుండెతో ప్రాణసఖుడే కాలదన్నేనా
మహారాజివి ఒక అనాధగా మారితివా తల్లీ
మాటరాక రూపులేక నశించెదవా తల్లీ

*